

Sayısal yerlilerimizi bekleyen olağan tehlikeler (4)

Sayısal yerlilerimizi bekleyen tehlikeleri yazılarımızda düşüncesiz bilgi paylaşımı, agresif davranışlar ve emniyet sorunu olarak belirledik. Başka tehlikeler de var. Bunlardan bir tanesi kalite konusu. Şöyle bir argüman var: Sa-

ayısal dünyaya herkes bir yazı yazabiliyor. Örneğin, orkideler hakkında bir arama yaptığımızda konunun uzmanı olan olmayan bir sürü kişinin yazısına ulaşıyoruz. Bunların bir kısmı yanlış bilgiler. Anne, baba ve öğretmenler çocuklarımıza yanlış bilgiler aktarıldığı konusunda endişeliler. Ne yazık ki bu çok geçerli bir argüman değil. Basılı yayının (kitap, dergi veya gazete) kağıt üzerinde olduğu için doğru, sayısal yayının ise sanal ortamda olduğu için yanlış olduğunu iddia etmek çok safça olur.

Bir diğer konu ise korsanlık veya kopya konusu. Sayısal dünya bunu gerçekte kolaylaştırdı. Artık telif hakları ödeyerek bir müzik eseri almak yerine, insanlar müziğin elektronik halini bir yerlerde bulup elde etme yolunu seçiyor. Bu konu gerçekten de çok çetrefil bir konu. Son on



**ÇETİN KAYA
KOÇ**

yıldır gelişmekte olan sayısal korsanlık belki bir on yıl daha başağırtmaya devam edecek. Ancak hiç şüphenez olmasın, bir şekilde çözülecek.

Sayısal kopya, örneğin bir kompozisyon yazmak yerine, inter-

nette benzeri bir çalışmayı bulup, biraz değiştirerek sınıf öğretmenini aldatma metodu. Ancak bence bu konuda sayısal dünyayı anlamayan öğretmenlerin artık biraz efor göstermeleri ile çözülecektir. Sınavların ham bilginin tekrardan ibaret olması büyük bir şanssızlık. Yeni dünyanın bilgileri anlayıp, yorumlayıp çözüme ulaşan yaklaşımları öğreten ve sınavlarını bu şekilde düzenleyen öğretmenlere ihtiyacı var.

Özet olarak, ben sayısal dünyada tehlikeleri kolaylıkla bertaraf edebileceğimiz konusunda sayısal göçmenlerimizin zeka ve sezgilerine çok güveniyorum. Sayısal dünya, sayısal yerlilerimiz için olağan ama bertaraf edilebilir tehlikeler içeriyor ama aynı zamanda onlar için olağanüstü yaratıcı araç gereç ve ortamları sunuyor. Kendimizi bu değişime hazırlamalıyız.